

A scenic landscape at sunset or sunrise. The sky is a warm, golden-orange color. In the background, there are rolling hills and mountains. In the foreground, there are dark silhouettes of evergreen trees. The overall mood is peaceful and serene.

弘文
瀾
沧
读
书
会

成立目的

毛姆曾言：“为乐趣而读书”。读书最大的意义便在于读书本身。读书，亦能使人感到快乐。我们每个人都一定有很多非常想去的地方，很想看的风景。然而在现实生活中，我们却因为很多原因无法抵达。而读书，可以带我们去到一个脚步所不能到的世界。我们在书中可以体验各种各样的人生，可以看到很多道不同的风景，可以从书中领略很多道理……我们渴望在书中读自己，在书中发现自己，或者检查自己。

读书会简介

读书会成立的目的是为喜欢阅读的同学们提供一个交流讨论的平台。虽然本次读书会的各位书友来自不同的学院、不同的专业，可是我们对读书均怀着一颗炽热而真诚的心。本次阅读，我们选择了余华的经典小说《第七天》。这是一本揭露批判现实主义的书，书中所描写的种种在现实中都可以清晰地折射出来。阅读《第七天》，我们希望对此书提出自己的意见和看法。在阅读的过程中，我们渴望能碰撞出不同的思想，用不同的声音来解读这本书。

成员概况

奚晓亮	新闻传播学院	王凤娇	新闻传播学院
黄宏蓉	人文学院	邢方圆	经管学院
祁悦	新闻传播学院		

执行方式

有线上、线下，还有其他方式。但主要是线下居多。线下主要是找个大家都有空的时间到一个地方去作分享讨论；线上主要是QQ群，微信群的讨论。这其中唯一的遗憾是因为其他一些不可控的因素，之前开办的公众号没有能够继续做下去。除了线上线下之外，我们还和其他读书会共同举办了公开讲读会。

时间安排

2018. 11. 1——11. 30 阅读第一章，并对其进行讨论。

2018. 12. 1——12. 31 阅读第二章，并对其进行讨论。

2019. 01. 1——01. 31 阅读第三章，并对其进行讨论。

2019. 03. 1——03. 31 阅读第四章，并对其进行讨论。

2019. 04. 1——04. 30 阅读第五章，并对其进行讨论。

2019. 05. 1——05. 31 阅读第六第七章，并对其进行讨论。

读书会简介

预期成果

通过阅读《第七天》，我们希望对作者余华有一个更为全面、深刻的理解，我们亦会对这本书的写作思想以及写作手法做一定的探讨。通过各种不同的阅读方式来加深对作品的理解，把这本书、把余华真正读熟、读透。



第一次讨论会

思考谭家鑫一家悲剧的成因，对谭家鑫的行为如何看待？

读书心得优选——王凤娇

读书
会
成
果

人生来来去去，最后也是悲悲喜喜。

对于谭家鑫一家的悲剧我个人认为根在于腐败的官员。

若不是官员们习惯的吃白食，谭家鑫的菜馆也不会入不敷出。餐馆本身存在的根本原因就是为养家糊口，而官员的介入，让这种吃饱穿暖的基本需求都成为了奢侈，也不能不理解为什么谭家鑫一家在餐馆发生意外时选择堵住消费者的行为，最后自己也葬身火海结果。

从谭家鑫会给男主人公免费的水果盘并和他聊天这点可以看出，谭家鑫是善良的，原本的他也不是视财如命的，要不那一盘果盘怎么可能免费。也许是在当时的那种大环境下，过分善良，会让家里入不敷出，这种差距结果让谭家鑫一家认为，如果一味的善良，不求回报，连自己的家人都养不了，自己都活不下去。所以，在火灾发生时，谭家鑫一家看见众人逃跑的第一反应是，自己一家之后凄惨的生活，也许自己的餐馆会倒闭，一家风餐露宿。

没有说话，没有动作，只有无声的相视而笑。我们坐在静默里，不是为了别的什么，只是为了感受我们不是一个，而是一群。

——题记

余华的现实，时常让人感到残忍，残忍到不想去面对。这样的残忍就好比胸口的大石，想要去除但就是打不碎。这样的残忍就是想要拯救却无能为力。

余华的文字，时常让人恍然大悟，然后投入到自己的思考中。

就像书中的每个人形象是那样的鲜明丰富，与现实的生活无缝衔接，每个人都是复杂的，很多看似不可思议的事情却有着不得不去做的理由，恰恰这个理由也说服了读者们，我们接受着一个又一个荒诞却真实发生的故事和结局。

耶稣说人死后会去往天堂，佛祖说人死后会去往西方极乐世界，道家说人是可以飞升成仙，位列仙班，造福一方。可不不论哪一种说法我们选择作为我们的生死观，我们更愿意去相信这些有确切地点的死后之地。但死后的未知，是我们恐惧的来源。

第一次讨论会总结

弘文澜沧读书会第一次讨论会于融侨老街顺利展开，此次讨论会的主题为：“思考谭家鑫一家悲剧的成因，对谭家鑫的行为如何看待？”

首先，值得肯定的是，谭家鑫本身是个善良厚实的人。从他给杨飞的免费水果拼盘这一小细节可知，他并不是一个吝啬好财的人。

世人都说“善有善报”，然而，谭家鑫一家在本书刚开始就以死亡的结收场。并且这不只是他一个人的悲剧，在那场大火中，还有更多的人也死去。让人惋惜，同时也让人深思：究竟是什么原因酿成了谭家鑫一家悲剧？

谭家鑫餐馆的惨剧，直接来自于官僚主义的压迫，更血淋淋地表现出市民阶层对命运的反抗及在反抗过程中突显的无力感。公安、卫生、消防等政府干部们的胡吃海喝，他们吃完了之后又拒不付账。谭家菜馆很快便因此入不敷出。然而，他内心也只是敢怒不敢言，只能眼睁睁地看着谭家菜馆愈加经营不善、亏损。

谭家鑫是被官僚主义压迫的受害者。然而，在另一方面，他同时也是一个加害者。火灾发生的时候，谭家鑫一家堵住了所有门口，让客人付完款才能走，可是这就耽误了很多人的逃生时间，所以，一场更大的悲剧不可避免地发生了。也许谭家鑫没想到所有人会葬命于火灾之中，他只是想拿到自己应得的钱，毕竟谭家

菜馆还要经营。但是他忽略了这个时候正在发生火灾。

余华写悲剧，从来不只是一个人的悲剧，更多的是一个社会的悲剧。就像冷漠自私的社会风气导致了谭家菜馆的悲剧，谭家菜馆在这种境况的逼迫下他有意或无意间导致了一场更大的悲剧。

谭家菜馆的悲剧让人也思考，其实社会秩序的维护不光靠法律法规，还应该靠我们每个人内心的道德准则和良知。如果人没有良知和善念，那这整个社会都是冷漠的，那才是更大的悲剧。

第二次讨论会

关于鼠妹以鼠妹生前和死后的不一样的探讨



读书会成果

首先，从本书的主题来看，余华在竭力地塑造一个死后人人平等的世界。鼠妹生前时遭遇的一切和死后所经历的遭遇形成鲜明的对比，这种对比折射出现实世界的冷漠，同时也从另一个方面反衬出死后那个世界的安宁、祥和、平等。

从鼠妹的自身性格来看，鼠妹在生前虽然遭受很多不公正待遇，但是她一直保持着内心的善良。她生前和死后的对比，或许可能也正好说明一个道理：“好人有好报。”余华笔下的第七天荒诞，但却又真实。

读书心得优选 | 奚晓亮

读书会成果

生前的鼠妹，活得很辛苦，虽然她物质上很贫乏，难能可贵的却是对爱情一心一意，她愿意和她的男朋友同甘共苦，她渴望未来的美好生活，然而，她最终却选择了一种很极端的方式——跳楼，原因让人觉得很不可思议，她觉得她的男朋友不爱她了，因此她想要通过这种方式来挽留她男朋友对她的爱，这样显得很可笑，但是从她跳楼的细节看出，她其实并不想轻生，她还是很憧憬未来的。她爱得很卑微，经常自责自己拖累了她的男朋友，缺乏自信，不够明智。

相比于生前，死后的鼠妹好像明智了很多，她不用再背负那么多的烦恼，她也明白她的男朋友是爱她的，尤其是看到最后，她穿着众人给她做的婚纱走向“安身之地”时，浑身散发出自信而美丽的光环，感觉死后的她才是原本她该有的姿态。

人的本性，有时候不得不在社会的种种面前而慢慢被隐藏起来，鼠妹是善良的，是美丽的，小说与现实也许只是纸张的距离，愿所有的花朵能够绽放出美好。



第二次讨论会总结

本月，在快乐的圣诞节气氛中，弘文澜沧读书会迎来了第二次读书讨论会。本次讨论会选择了QQ群为主的线上讨论。本次讨论会，围绕“关于鼠妹以及鼠妹生前和死后的不一样”为主题，群上各成员积极踊跃发言。

首先从鼠妹自身的性格来看，鼠妹简单粗暴的思想在“想利用自己的美貌，在有男友的情况下去夜总会坐台赚钱”到“为了一台iPhone4S伤心欲绝跳楼自杀”中体现的淋漓尽致。在现实生活中，鼠妹这样的性格缺陷导致她在没有文化水平的情况下，只能苟延残喘地活在社会最底层；愚昧无知的思想和冲动极端的性格，使她在脑残的“自杀事件”中又多了份悲剧色彩。

但是，另一方面，鼠妹又是一个很善良的人。生前的鼠妹，活得很辛苦，虽然她物质上很贫乏，难能可贵的是对爱情一心一意，她愿意和她的男朋友同甘共苦，她渴望未来的美好生活然而，她最终却选择了一种很极端的方式——跳楼，原因让人觉得很不可思议，她觉得她的男朋友不爱她了，因此她想要通过这种方式来挽留她男朋友对她的爱，这样显得很可笑，但是从她跳楼的细节看出，她其实并不想轻生，她还是很憧憬未来的。她爱得很卑微，经常自责自己拖累了她的男朋友，缺乏自信，不够明智。而因为母亲生病回老家照顾母亲的伍超回来后，得知了鼠妹因为自己给她买的假手机而丧生的消息，整个人陷入了巨大的悲痛和悔恨中，为了让鼠妹能够有一个葬身之地，伍超选择了卖肾来为鼠妹买一块葬身之处。但是

「第七天」

因为卖肾之后感染，伍超也没有挺过来，在鼠妹之后来到了死无葬身之地。

两条生命的逝去，背后的原因，看似荒诞可笑，但却又很鲜血淋漓。他们最后的结局，或许连他们自己也没想到。是啊，如果不是在现实环境的压迫下，谁又想走到这一步呢？

无论如何，这已经是个最好的结局了。因为鼠妹在死后那个世界得到了在现实世界所没有的尊重，并且死后的她也变得明智了很多。而伍超的死，也让我们看到了她对爱情的负责。最重要的是，他们最后都解开了误会，而且也明白了彼此都是深爱着的。这真的已经是两人最好的结局了。

人死后，一切都化为虚无，人人皆平等。他们的思想、灵魂不会再因为各种现实原因而拘束，因此死后的他们自由而平等。或许这在某种成都印证本书的主题。因为余华在本书中，他竭力地塑造一个死后人人平等的世界。而鼠妹死后在“死无葬身地”里所受的待遇，大概正好是余华理想世界的真实写照吧。

读书 会 成 果



第三次讨论会

分析杨金彪的人物形象讨



对于杨金彪的人物分析，给我印象最深刻的就是他作为一位父亲所体现出来的善良和对儿子的浓厚父爱，其次就是敬业。首先从父爱层面来说，他对一个与他毫无血缘关系的“弃婴”的悉心抚养让人很难以想象，而在面对婚姻和“亲情”他最终选择了杨飞，在余华的笔下，杨金彪对杨飞的爱在文中被写得淋漓尽致，当读到“父亲”在临终的时候，去到以前“无奈抛弃杨飞”的地方看，这是十分动人的，他一生最愧疚的事情就是做出了他认为很愚蠢的事情，直到临时之时还念念不忘。杨金彪就是这样一个“柔情的汉子”，将所有的爱都倾尽在了“养子”的身上。而从敬业方面来说，他一生都在做着铁路工人，在死后的世界里，他做引导者的原因很大程度上也是因为这个和他生前的职业有相似之处，可以说，他很敬业，很平凡，但他骨子里透着崇高的精神。

读书心得优选——黄宏蓉

读书会成果

如果用一句话来概述杨金彪的形象，那大概就是，在整个黯淡世界里闪烁的稀疏星光。

从铁轨开始，又从铁路制服结束。杨父将责任贯穿一生，而他就像他驻守一生的铁轨一样，坚毅、坚守、坚持。

《第七天》在封面就有提到，“比现实还残酷，比真相更荒谬”。可能就是因为在这一片漆黑中，我们才分外珍惜这仅有的一点温存。

杨金彪是杨飞永远的港湾和栖息地。

对于杨飞而言，他有两个父亲，生父和养父。生父之于杨飞，只是一个有着血缘关系的陌生人，只给了他生命，但是在他成长的过程中几乎没有生父的存在，当然这种造成这种结果的原因有在火车上发生的意外。而二十多年后的重逢，生父能给杨飞的也仅是物质上的帮助——用权力帮他找份好工作。当杨飞回到了他亲生的家庭之后，他感受不到一点儿温暖。“我在这个新家庭里刚开始像是一个贵客，我的生父生母，我的哥哥嫂子，我的姐姐姐夫时常对我嘘寒问暖，两周之后我意识到自己是一个不速之客”，这种格格不入的疏离感让杨飞最后选择了回到养父杨金彪那里去。

第三次讨论会总结

弘文澜沧读书会第三次讨论会以线上QQ电话群聊的讨论方式顺利展开，本次讨论的主题为：“分析杨金彪的人物形象。”各成员纷纷发表了自己的看法。

首先，从身份上而言，他是一个善良、伟大的父亲。他对于一个与他毫无血缘关系的“弃婴”的悉心抚养让人很难以想象，而在面对婚姻和“亲情”他最终选择了杨飞，这种爱是伟大的，让人动容的。但是他的爱并不自私。杨金彪对杨飞百般疼爱，他把自己能够给予的全部都给了这个儿子。他的爱并不自私。当他知道了杨飞的亲生父母的消息之后，他难过，不舍，但是还是要杨飞回到他们身边去，因为他想让杨飞过的更好。最后杨金彪为了不拖累儿子杨飞，得知自己是癌症后离家出走。杨金彪是真的把杨飞当成了他的全部，为了他赴汤蹈火在所不惜，他把自己所有能给的都给了这个并非亲生却胜似亲生的儿子。

其次，从职业上而言，他是一个平凡但非常敬业的铁路工人。他一生都在做着铁路工人，在死后的世界里，他做引导者的原因很大程度上也是因为这个和他生前的职业有相似之处，可以说，他很敬业，很平凡，但他骨子里透着崇高的精神。从铁轨开始，又从铁路制服结束。杨父将责任贯穿一生，而他就像他驻守一生的铁轨一样，坚毅、坚守、坚持。

对于杨飞而言，杨金彪就是永远的港湾和栖息地；对于本书而言，

读
书
会
成
果

他就是黑暗世界里的一抹阳光。在这个物欲横流充满冷漠的现实社会中，他真的是一个不可多得的存在。如果用一句话来概述杨金彪的形象，那大概就是，在整个黯淡世界里闪烁的稀疏星光。《第七天》在封面就有提到，“比现实还残酷，比真相更荒谬”。可能就是因为在这一片漆黑中，我们才分外珍惜这仅有的一点温存。

读书会成果



第四次讨论会

浅谈《第七天》的新闻写实与文学虚构

读书心得优选
— 王凤娇

为什么说这本书是荒诞的？其一，所有的故事都是发生在主人公死后，他叙述的，是在一个类似于阴间的环境里叙事的，另外文章中的每一个虽然有真实的故事但是都多多少少有虚拟的部分，再者，这些故事对于我们来说应该是荒诞的，是我们应该觉得不应该发生的事情的，是人性确实的部分。在我们美好的生活中这些事情是我们不应该了解并知晓的。

不能说完全的写实只能说我们生在了荒诞的世界，并且逐渐麻木。

读完《第七天》，可以很清晰地看到书中写到很多社会上的新闻热点，纵观全书，这是一种当代性的写作，既能容纳当代生活内容和精神特点，又能艺术地处理好文学与现实关系、把文学性和当代性完美结合在一起面向未来的写作。《第七天》带给我们的不仅是对“当下”的批判，更是人性的思考。

艺术来源于生活，但高于生活。

无论是虚构还是写实，作者毫无疑问地都在把矛头指向它笔下这个“残酷血腥但又充满一丝温情的社会”。从一开始虚构出的“殡仪馆”中的种种等级排位，到这些已经死去的人攀比各自的“寿衣与骨灰盒”，都体现着现实的缩影。阶级的不平等，金钱与利益的勾结，现实中的斑驳污臭，只不过换了一种形式，把最集中的内容压缩进最小的空间里。

读书会成果



第四次讨论会总结

3月21日晚上八点，弘文澜沧读书会第四次讨论会在三区三易起学吧顺利开展，本次讨论会的主题为：“浅谈《第七天》中的新闻写实与文学虚拟。”各成员对此纷纷发表了自己的意见和看法，以下由我来作一下总结。

读书会成果

余华在本书中运用了大量的新闻写实与文学虚拟。余华也很巧妙地把握写实与虚构的度，有些事情写实多于虚构，有些则反之，在虚与实之间，我们看到了很多看不到的东西。艺术来源于生活，但高于生活。余华通过巧妙的文学处理方式——虚构，让本书更具人情味。文学虚构则首先体现在作者以亡灵的视角展开叙事，整体给人一种陌生，离奇而又荒诞的感觉。但最大的虚构性是体现在作者虚构了一个与现实世界平行的，与冷酷世界截然不同的，温暖、平和的“死无葬之地。”在这里，没有人间的复杂与阴暗，所有亡灵都友好和睦地相处着，所有亡灵都即将得到永生。纵观全书，这是一种当代性的写作，既能容纳当代生活内容和精神特点，又能艺术地处理好文学与现实关系、把文学性和当代性完美结合在一起面向未来的写作。《第七天》带给我们的不仅是对“当下”的批判，更是人性的思考。



第五次讨论会

公开讲读会之《第七天》与《风景》
文本比较



同：《第七天》和《风景》都是从世界的另一个角度，来看待我们正在生活的现实世界，都是以死亡的视角，来叙述他们曾经生活过的世界，一直以来死亡和出生都是永恒讨论的话题，我们都会被问到，你会如何面对死亡，思考死亡，就等于成长。

异：余华的《第七天》更加轻盈奇幻，给读者更多的想象空间，能够增加更深切的感受和思考。《风景》则是更加的现实，强烈的画面，细节的描写，浓浓的生活气息，让人感同身受。

第一，两本书都是以死者的角度讲述故事，《风景》是以小八的角度。《第七天》是以男主角的角度，大多数都是讲述死后的事情，并且两者都是由书中人物不同的故事而组成的。只不过《第七天》是主要人物也是在书中起线索的关键性因素，而《风景》是以一个看似无关紧要的人物进行讲述。再者《风景》几乎讲述了一家人的各自一生情况但是《第七天》是给各个人物的生活片段节选的形式。

读书心得优选——邢方圆

读书会成果

读书心得优选——王凤娇

两部书开篇都是以死者视角展开。《第七天》以主人公杨飞刚去世后产生的知觉与意识叙述，《风景》则是以早就在几十年前就死去的八弟角度，从几兄弟童年开始。

其次，两者的风格都是极强的现实主义。《第七天》里无论是杨飞的个人故事，还是身边人，例如谭家、鼠妹还有养母一家人的故事都能找到现实生活的片段。甚至为了突出文章的悲剧色彩将所有的不平等和压迫都集中在了短短一部书中，使读者更加压抑。而《风景》的现实色彩就在于每个人物的生平经历都结合了中国上世纪四十到九十年代时代的发展。由于中国建国前后，国情的不稳定就导致了百姓生活上的颠沛流离，思想上的漂泊不安。因为符合了国情的走向，所以读者在读的过程中就有很强的代入感。

异：《第七天》故事背景为现代社会，主要围绕“杨飞”这一个主人公。而《风景》则主要背景为上世纪五六十年代，主人公是住在河南棚子的一大家子的故事。从父母到五个儿子、两个女儿均有笔墨，只是详略有别。

思想侧重：

《第七天》从一开始的“在殡仪馆等待焚烧”就体现着明显的阶级差别。紧接着“政府强拆房”、“企业内定”、“李青离开杨飞”等事件都在将矛头指向“政府的罪恶”和“利益

与贪婪”。这是对现实社会的讽刺与揭露。而《风景》则更偏向封建思想，比如其中的“重男轻女”、“传承子嗣”。

第六次讨论会

《第七天》对个人的收获与成长



因缘际遇，加入了弘文澜沧读书会，幸而与组内成员共读《第七天》，对于此书，读完的时候我带着复杂的心情，因为我惊叹余华笔下能够神奇的将死后的世界和现实的世界展现出来，对于书中人物的刻画也十分细腻，而我作为读者，从《第七天》中所描写的人物身上也感悟颇深。

每一个人来到这个世上都带着属于自己的使命，在我看来，社会之所以纷繁复杂，不过是因为人心复杂，《第七天》中展现出来的死亡后的世界为什么如此纯净，生前相恨相杀的人，在死后却能心平气和地下棋，感觉人的灵魂都得到了救赎，没有社会的市侩，没有尔虞我诈，也没有官僚主义……在现实中真的会存在这种情况吗？我一直在思考着，我想也许吧。我们不能决定我们如何对待别人，但我会尽自己的努力，做到不伤害周围的人。人活在世上已经很难了，更应该要相互帮助与体谅。

读书心得优选—黄宏蓉

读书会成果

读书会成果

读书心得优选——奚晓亮

六个月的读书活动终于结束，开心之余还伴有着些许的遗憾和失落。这或许是因为有些书中的问题我还迟迟没有找到答案吧。

此书给我最大的收获是，个人的思想、心智有了很大的成长。在《第七天》中，我们曾一起讨论过生、死，生活的艰难，社会的黑暗……于我而言，我们谈论生死，不是为了看淡世事，而是让自己变得更加通透一些。毕竟在生与死上，不是我们能够自由掌控的。我们无法预料到下一秒会发生什么，所以，我们唯有好好地生活；而我们谈论生活的艰难，社会的黑暗，不是抱怨，不是躲避，而是“心平气和”地接受，面对着社会对我们的考验。

读书心得优选——王凤娇

书中的世界是虚无的，但书中的事件是现实中发生过的，甚至现实中的世界更加可怖。

生而为人我们应该善良。

余华的这本书让我懂得了爱，也体会到，是时候好好的表达爱，不是心里想想，是真实的付出行动的，爱的表达。不要等到有一天爱你的人已离去而悔恨不以。

除了爱，这本书还讲述了生死。

生，一生也许并不顺利，也许有所坎坷，但是都有他的瑾

璨的样子，都有我们所想要记住的美好。所以不管这个社会多么的黑暗，自身的境况多么的不如意，都应该保持一种乐观的心态，在生的时候，总会有人爱你，总会有一些事情让你割舍不下。

这一生，只想也希望无悔。

与《第七天》相伴已经是第四个年头了，这样说起来好像朋友一样，在我还懵懂的思考生死的时候，《第七天》给了我想要的答案。我发现，真正面对死亡的时候，谁都想不到它会出现在那一瞬，但是当你现在想象那一瞬的时候，眼下的一些事情就会变得通透。

如果要把死亡和价值联系起来，那我想大概就是我们熟知的一句话，人，固有一死，或轻于鸿毛，或重于泰山。我们生活中有很多英雄，有些事我们身边的，有些事我们听闻的，但是我们不会把他们的牺牲与消极的感情联系起来，虽然我们会把我们的消极情绪和自己的死亡联系起来。这就是这个时代、乃至整个人类文明发展过程，定义的死亡的价值。

《第七天》带给我的思考，不止自己对生命，对死亡的思考，它还教会了我爱，奉献，和坚定。我想这便是思考死亡的意义，能够让我们学会爱，用爱来灌溉生活，才能更好地面对死亡。

读书心得优选——邢方圆

读书会成果

可以说《第七天》是我从小到大读的时间最久的一本书了。在读书会每月一次的分享中，我们围绕着不同的主题，表达各自的观点与见解。与其说，我在《第七天》中感悟到什么，不如说，我与《第七天》一同在这段日子里感悟到什么。

人生凌厉，不敢断言人生种种的我依然在因书中的残酷而想去唾弃它。可是，再怎么逃避，我还是要无可厚非的生存在这里，就不得不去思考我该以什么样的姿态去面对它的悲惨。

大自然有“丛林法则”，但它并不足以令人恐惧至厌恶的地步，真正令我们想去逃离的反而是人类自身，那贪婪，那邪念，那攀比，那不公。

人类缔造了文明，改变了自然，探索了未来，却对人性之恶置之不理。我们用金钱堆积欲望，用等级垒砌攀比，用友情编织关系，而单纯的世界，早被埋在童年。



第六次讨论会总结

弘文澜沧读书会第六次讨论会，也是最后一次讨论会，于5月25日晚上八点顺利开展。这一次讨论会我们尽情地畅所欲言。谈起“个人在《第七天》中的收获与成长”，大家都很热情地坦言，说出了自己内心真实的想法。

一千个读者，就有一千个哈姆雷特。虽说我们阅读的都是同一本书，但是我们每个人在最后也收获到了不同的东西。有人得到的是关于亲情的感动，有人得到的是对人性的理解，有人得到的是生死的感悟……我们在书中领略着不同的风景，书也让我们每一个人得到了不同的成长。这或许就是我们花费六个月时长去仔细阅读一本书的最大的意义吧。

感谢相遇，我们五个人能一起相伴阅读这本书。无论时间过去多久，这段与书相伴的日子始终是我们每个人生命里闪闪发光的回忆。因为我们都曾如此认真，如此热爱，如此真实。也希望在日后，我们每个人都能读到更多的好书，开启更多更不一样的阅读之旅。

读书会成果



◆ 结语与感言

读
书
会
结
语

这是我第一次做读书会的负责人。虽然去年有在读书会待过一年，有了很多经验，但我还是很战战兢兢，办不好读书会，辜负了学姐们的期待。从开始到结束，我自己确实有很多方面的困扰。一开始是选书的问题。我们选择了《第七天》如此具有现实感的一本书，后来发现这本书有些东西挺复杂的，我们很难讲得清楚。还有每一次讨论主题的确定，由于我们都不是文学专业的，所以太专业性的东西我们也不懂，因此每一次主题的确定都是经过深思熟虑的，以确保大家都能说都会说。在时间安排上，由于各成员空闲时间不一，我们也尽量抽出大家都有空的时候，为的就是能共同享受这为数不多的读书时光。但是后来这些问题都悄悄地迎刃而解，因为我们都被这书的魅力所感染了。

结束之后，我发现自己有了挺大改变的。当然我们读书会的每个成员也有很大的改变以及收获，相信我们都或多或少都收获了自己想要得到的东西。对于我个人而言，从一开始的紧张担忧到后面的不断期待，从一开始的像完成任务似的心态到享受参与的过程，我才发现，原来和志同道合的人共读一本书是一件这么快乐的事。我们共同为了书中的有趣情节欢歌笑语，为书中的感人情节难过悲伤。我们畅所欲言，无拘无束，碰撞出了许多不一样的思想的火花。

感谢图书馆给予的交流平台，感谢能够提供资源，让我能这么

深刻地阅读一本书，以及遇到了几个非常优秀的小伙伴。她们在某一方面上也是我的老师，给予我个人很大的帮助和成长。我知道自己有很多不足的地方，幸而她们能理解与宽容，所以我一次比一比有了更多的进步。

不问结果，只问过程。感谢自己能够勇敢地坚持下去，虽然自己有很多缺点，虽然有时候也挺怂的，但是无论如何，我还是坚持到了结束。我觉得坚持把它做到最后，这已经是我最大的成功了。希望下一次的读书会，还能遇到更多有趣的人，读更多有趣的书。

读书会结语

